



OVA

Fusjonert glass, ramme i svartstål 3300 x 3700 mm. Rodeo Arkitekter, Folketeateret i Oslo. S LØNSETH 2022-24



FLOA og MÅNIN
Svartbrent stål, skåret og fusjonert glass, bivoksllys. 26,5 x 18,5 x 21 cm / Salgshallen, Oslo. S LØNSETH 2022



OVOM

Personvernfilter heftet til allerede eksisterende trådglassplater / Kunstnerforbundet, Oslo. S LØNSETH 2020



LYS ER BØLGER I MØRKE

Offeranoder i sink, montert til vegg, var str. innenfor 30 x 15 x 12 cm / HULIAS, Oslo. S LØNSETH 2022



TUNG STILLHET

Utvalg egne tekster. Refleksprint på aluminium / fra utstillingen UTOM OG ATTMED v. Mio Oribe, Inderøy. S LØNSETH 2015-20



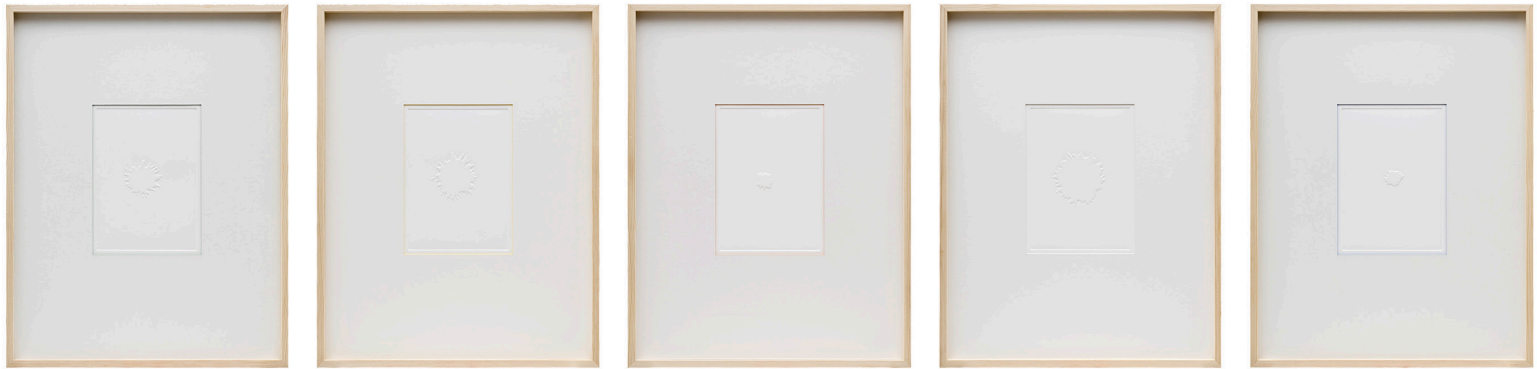
DØGN

Fusjonert glass, 60 x 48 cm / HULIAS, Oslo. S LØNSETH 2021



VINDR OG AUGA

Fusjonert glass, montert til allerede eksisterende vindusrammer, var. str / Saksumdal Tempel, Saksumdal. S LØNSETH 2020



SOL (GRØNN, GUL, ORANSJE, KVIT, BLÅ)

Lysrelieff, serie. Furu, eksponert løvetannkrone, kjernefarget passepartout. 53 x 41 cm / STANDARD (OSLO). S LØNSETH 2021



BO

Rustfritt stål, melk fra løvetannrot. Serie. Var.str.: 107 x 117, 56 x 85 / Blikket, Steinkjer og SOETH7, Berlin. S LØNSETH 2019

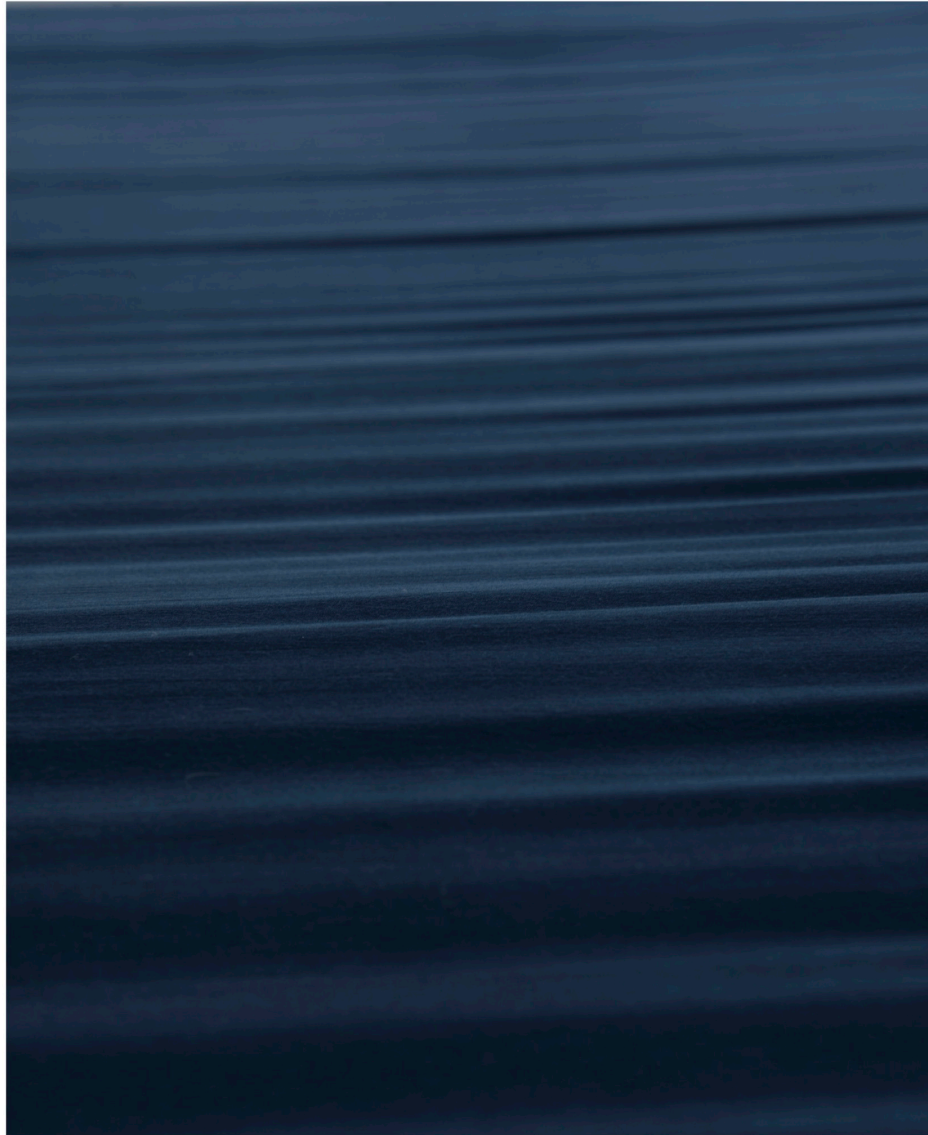


KOLO KOLORO KROMIA

Kolofonium, klorofyll, fotokromatisk pigment, alusink PLX. 50 x 640 cm / Fotogalleriet, Oslo. S LØNSETH 2018



AT CERTAIN HOURS SUNLIGHT FALLS IN OBLIQUE LINES
Furu, 14 x 14 x 356 cm / CCC OD, Tours, Frankrike. S LØNSETH 2017



SURROUNDING OCEANS

Detalj fra utstilling. Cyanotypi, silkeduk, lakkerte stålrammer. V.str.:ca 100 x 260 x 500 cm / TSSK, Trondheim. S LØNSETH 2017



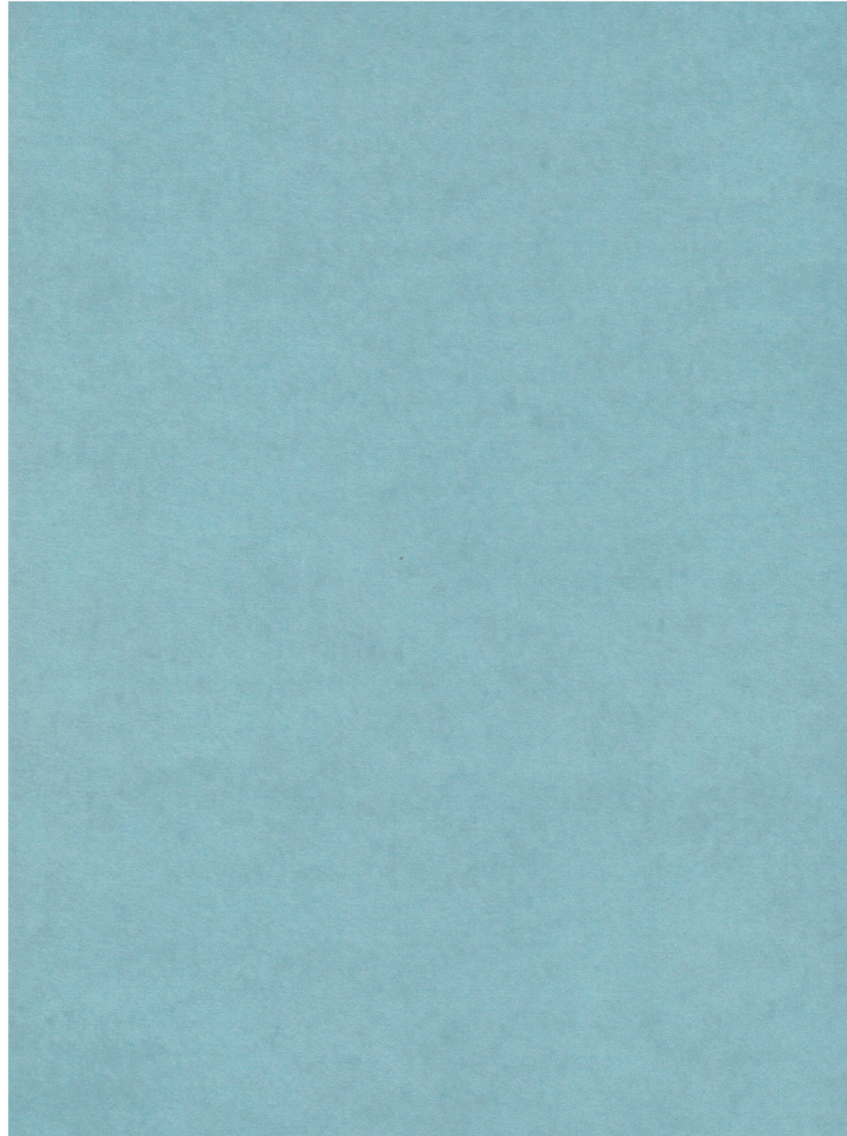
LUMIA

Fotosensitiv folie, montert på messingplate. 20,3 x 26,8 cm / Kunsthall Oslo, Oslo. S LØNSETH 2017



OP. CIT.

Cyanotyp, syrefritt papir, montert på messingplater. (13,3 x 20,3 cm) x 598,5 cm / Kunstneres Hus, Oslo. S LØNSETH 2016



REFLECTION OF LIGHT ON GRAINS OF PAPER (COLOR CHANGE)
Fotogram av overlys. Cyanotype, 21,5 x 27,7 cm / Hamburger Bahnhof, Berlin. S LØNSETH 2015



LAD KUNSTENS FAKKEL ALDRIG SLUKNE I DETTE HUS

Fotogram, overlys gjennom fiberoptisk kabel. Imago Positive Paper, 24 x 20 cm / Kunstnerens Hus, Oslo. S LØNSETH 2015



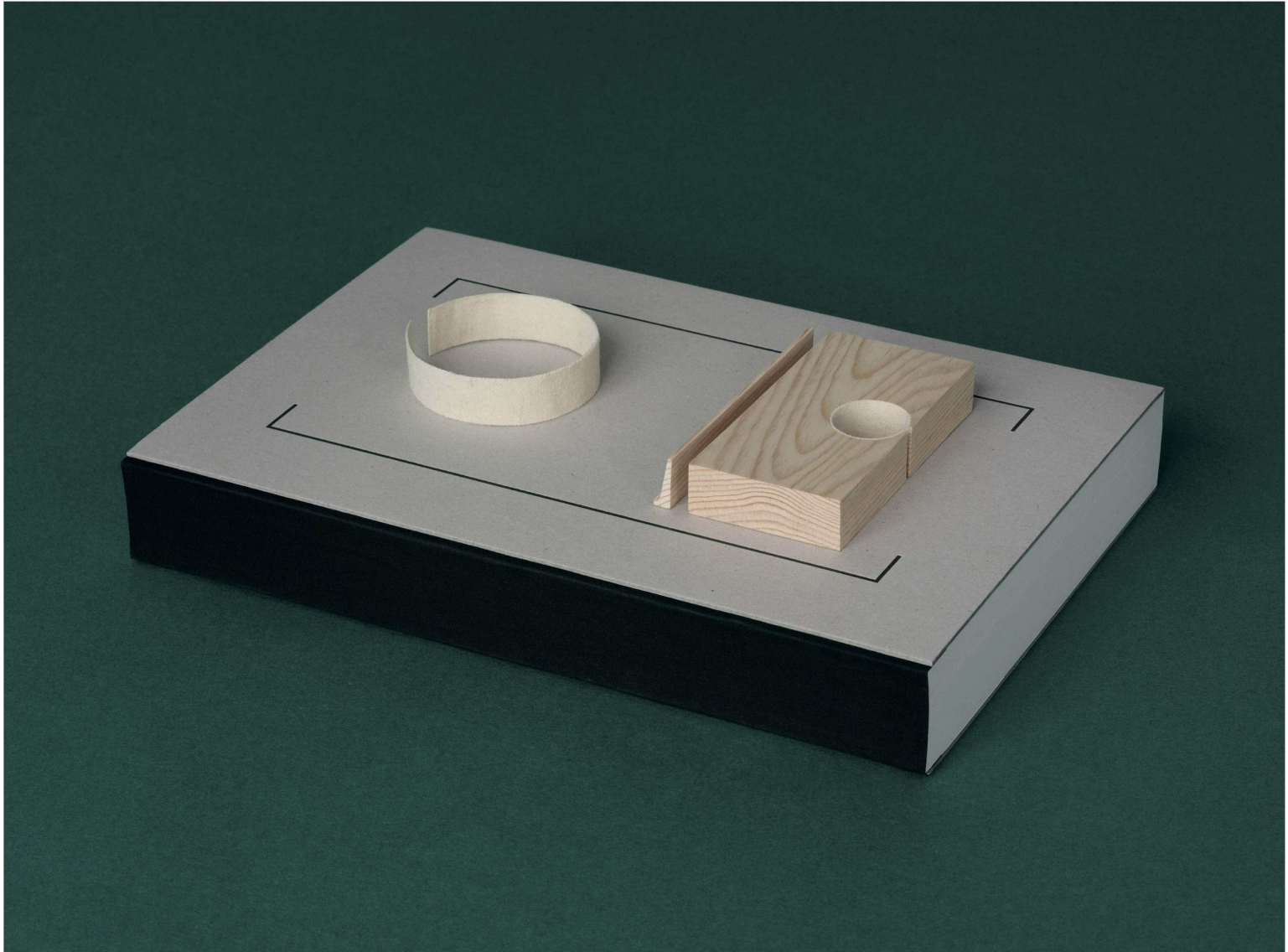
OP

Direkteoverført overlys. Fiberoptisk kabel, vevd strømpe, krympeplast, 60 m / Kunstneres Hus, Oslo. S LØNSETH 2015



INTRO

Rettvinklet prisme, akrylglass, 16 x 4,5 x 4,5 cm / NAAK 2013, BÆRUM KUNSTHALL 2020, Oslo. S LØNSETH 2013



OPNA

Paviljong for Bokmessen i Frankfurt, modell. Hederlig omtale / Frankfurter Buchmesse 2019, NORLA. ASP/ LØNSETH 2018